



Стальная Искра

Газета Ашинского муниципального района. Издаётся с октября 1930 г.

Среда, 20 апреля 2011 года
№28 (11133)

Интернет-версия газеты
<http://si.oblast74.ru>

e-mail: si-prensa@chel.surnet.ru
ano-si@mail.ru

Умел любить и прощать



Фото Ирины ЖИГАР

В МУ «Миньярский историко-краеведческий музей» открылась выставка, посвященная основателю и первому директору Миньярского музея, Почетному гражданину города Алексею Игнатьевичу Чертову.

Выставка начинается с экспозиции картин А.И. Чертова. Главная отличительная черта его работ – это огромная любовь к своей «малой Родине», тщательность в исполнении, врожденное чувство прекрасного и полная гармония внутреннего мира художника с окружающей его действительностью. Эти качества были всегда присущи Алексею Игнатьевичу. Он безмерно любил и уважал своих сограждан, видя в каждом земляке только лучшие стороны его личности, прощая всем нам наши промахи, ошибки, неблагоприятные поступки. Любовь к своему родному городку заставляла его постоянно думать о том, как сделать Миньяр лучше, краше, интереснее. Уже в последние годы жизни он разработал ряд проектов новых памятников и реставрации старых в нашем городе. Все эти эскизы тоже мож-

но увидеть на выставке в авторском исполнении.

На стеллажах размещены книги. Каждая из них уникальна. Они издавались в 30-60 годы XX века. Все они когда-то принадлежали Алексею Игнатьевичу. Он безвозмездно передал их в Миньярский музей. Именно эти издания и составили первоначально музейную библиотеку. Все книги А.И. Чертова тщательно проработаны с карандашом в руках. Об этом свидетельствуют многочисленные заметки на полях книг – Алексей Игнатьевич был человеком советского воспитания, в те годы такая работа с книгой была обязательной. Среди книг примостились веселые деревянные фигурки – медведи на льдине, мишки-гармонисты, рыжая белочка, утка-ковш с целым выводком утят. Это тоже работы Алексея Игнатьевича. В них автор вложил свое позитивное отношение к жизни, присущий ему юмор.

Вот на небольшом столе разложены личные вещи А.И. Чертова. Это те предметы, которыми он пользовался много лет. Некоторые из них сделаны его руками. Здесь

самоделный посох, карандашница, подставка для календаря. Последний листочек его оторван рукой хозяина в тот день, когда его с сердечным приступом пришлось отправить в больницу... Оттуда он уже не вернулся.

Множество фотографий: фронтовые, с семьей, с друзьями, с коллегами по работе, по общественной деятельности, в дни празднования Дня Победы-святого для А.И. Чертова праздника. Представлена на выставке большая подборка публикаций А.И. Чертова.

Во многом открытию этой интереснейшей выставки мы обязаны дочери А. И. Чертова Ирине Алексеевне Лыточкиной. Именно она горячо откликнулась на просьбу сотрудников музея предоставить материалы об отце. Сейчас Ирина Алексеевна завершила работу над третьим, дополненным изданием книги А.И. Чертова «Миньяр – наш город». Надеемся, что уже в мае-июне 2011 года мы получим эту книгу, которую с нетерпением ждут миньярцы.

Л. ТАРАКОНОВА,
директор МУ «МИКМ»

НОВОСТИ ОБЛАСТИ

• МИХАИЛ ЮРЕВИЧ НАМЕРЕН ПРИДАТЬ ТОЛЧОК РАЗВИТИЮ ЭКОНОМИКИ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, СОПОСТАВИВ МАКРОЭКОНОМИКУ С ПЕРИОДОМ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ.

«Благодаря поддержке «Единой России» и президента Дмитрия Анатольевича Медведева мне дали возможность поработать руководителем очень крупной промышленной области, добиться определенных результатов. Конечно, это стало возможно и благодаря моему предыдущему жизненному опыту, работе на посту главы миллионного Челябинска. Предыдущие поколения заложили такой мощный экономический и промышленный фундамент, который невозможно разрушить. Однако в девяностые и двухтысячные годы много заводов в области было просто сдано в металлолом. Приезжаешь в какой-либо город, спрашиваешь – а что тут было раньше? Завод, который сдали на металл по частям. Такого больше не будет. По сути, у Челябинской области было несколько мощных этапов развития: в годы индустриализации, когда строились ЧТЗ и «Магнитка», в военные годы, когда к нам эвакуировались предприятия, в 60-е годы – период становления металлургии и машиностроения. А начиная с 80-х, по сути, ничего не развивалось. Надеюсь, что такой толчок к развитию произойдет в период моего губернаторства. И я прилагаю для этого все усилия», – заявил Михаил Юревич.

• ПО МНЕНИЮ ГУБЕРНАТОРА, ОСНОВНЫМ ИТОГОМ ПЕРВОГО ГОДА ЕГО НАХОЖДЕНИЯ НА ПОСТУ МОЖНО СЧИТАТЬ СОЗДАНИЕ ОСОБОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ДУХА В РЕГИОНЕ.

На состоявшейся пресс-конференции для зарубежных, федеральных и региональных СМИ глава региона поделился собственным видением результатов работы года своего губернаторства. Юревич считает, что за прошедший период удалось добиться главного – перестройки менталитета жителей области. «Пришло понимание того, что только от деловой активности зависит благополучие граждан, развитие социальной сферы, здравоохранения, образования, помощь ветеранам. Теперь все, что есть в области, должно работать в интересах развития бизнеса», – сказал губернатор.

Он также рассказал журналистам о том, как складывается работа по привлечению в регион инвестиций: «Постоянно ведутся переговоры, иностранные и российские делегации посещают область, в свою очередь, мы посещаем другие страны и города, пытаемся заинтересовать потенциальных инвесторов. Радует то, что и челябинские бизнесмены вкладывают средства в развитие своего дела. И самое главное, что в разговорах с местными бизнесменами чувствуется их оптимизм и уверенность в завтрашнем дне. Такого не было еще буквально год назад».

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Постепенно стабилизируется

От жителей г. Аши в газету «Стальная искра» поступил вопрос:

«Почему выводятся из обращения 10-рублевые бумажные банкноты и в то же время недостаточно в обороте металлических монет достоинством 10 рублей?»

Из Главного управления Банка России по Челябинской области сообщили:

– Плановый процесс замены в денежном обращении банкноты номиналом 10 рублей на эквивалентное средство платежа (монету такого же номинала) был начат Банком России 1 октября 2009 года. Необходимость замены была продиктована экономическими соображениями – срок службы монеты в денежном обороте в десятки раз дольше срока службы бумажной банкноты при примерно сопоставимых затратах на их изготовление. Кроме того, при разработке новой монеты номиналом 10 рублей Банк России провел полную модернизацию всего монетного ряда и значительно сократил затраты на их чеканку.

Планом обновления «модельного ряда» наличных денежных средств предусматривалось, что массовое замещение банкнот произойдет через 10-12 месяцев после ввода монет. И сейчас 10-рублевая банкнота уже реже встречается в обороте. В то же время это не означает, что она исчезнет совсем. В обращении в Российской Федерации эти банкноты остаются и будут обязательны к приему во все виды платежей.

В настоящее время в денежном обращении наблюдается некоторое несоответствие спроса и предложения на новую 10-рублевую монету, в первую очередь, в связи с неполным и несвоевременным ее возвратом в кассы кредитных организаций и учреждений Банка России на первоначальном этапе замены. Однако положение постепенно стабилизируется. Оборот монет начинает устойчиво возрастать, они возвращаются в кассы банков, что позволяет надеяться на достижение баланса спроса и предложения в ближайшем будущем.

В РАЙОНЕ

Связь восстановлена

15 апреля в горнозаводской зоне Челябинской области злоумышленниками совершено хищение магистрального волоконно-оптического кабеля ОАО «Ростелеком», вследствие чего была нарушена работа связи в городах Сим, Миньяр, Аша

Всего похищено 100 метров кабеля большой емкости (400 и 300-парный). Сотрудниками полиции за совершение кражи задержан житель города Миньяра, у которого изъят похищенный кабель.

В ближайшие дни, после проведения всех работ по восстановлению поврежденных кабельных линий связи, абоненты будут пере-

ведены на постоянную схему подключения. В связи с этим возможно кратковременное прерывание связи. Работы по переключению на постоянную схему будут выполнены в ночное время. Кабельные линии в настоящее время оборудуются охранной сигнализацией, срабатывающей в случае их повреждения.

Классическая гитара

Под таким названием в нашем городе в детской школе искусств 23-24 апреля впервые состоится I открытый региональный фестиваль-конкурс исполнителей на классической гитаре»

В Ашу приедут более пятидесяти юных гитаристов из десяти регионов России, а также Казахстана и Израиля. Вот что сказал арт-директор фестиваля-конкурса, лауреат международных конкурсов, композитор-гитарист Олег Киселев об этом событии:

– Идея фестиваля принадлежит моим друзьям – гитаристам из России, Мексики и Израиля. Побывав в разное время в нашем городе с концертами, они, не сговариваясь, в один голос постоянно спрашивали меня, почему я, проживая в таком маленьком и уютном городке, не провожу здесь гитарных фестивалей? Ведь в отличие от крупных городов, в Аше все находится в шаговой доступности, и цены в гостиницах и кафе гораздо ниже, чем в мегаполисах. И я решил попробовать... Организация и проведение фестиваля взяла на себя АДШИ, при поддержке заместителя главы района Н.Н. Канышева управление культуры района вы-

делило специальный грант на денежные премии победителям конкурса. Глава города Ю.И. Данилов и управление культуры, спорта и молодежи, директор МУП «АЗТК» А.В. Колякин взяли на себя размещение участников фестиваля в гостинице «Аша». Директор по персоналу и социальным вопросам ОАО «АМЗ» О.Н. Потапова оказала содействие в размещении гостей в общежитии завода. Депутат Законодательного Собрания области А.Ю. Решетников не только постоянно помогал оперативно решать все проблемы по организации фестиваля, но и оказал материальную помощь. Всем им большое спасибо. Приглашаю всех ашинцев посетить наш фестиваль-конкурс, в рамках которого пройдут не только конкурсные выступления, но и состоятся концерты известных гитаристов России и Израиля.

С. КИСЕЛЕВА,
педагог АДШИ

